

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode

ZAPISNIK
22. seje Sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je bila v torek 27. 6. 2017 ob 19.00 uri v sejni sobi zavoda, št. 35, v Športni dvorani Medvode, Ostrovharjeva ulica 4 v Medvodah.

Prisotni:

Člani sveta zavoda: Branko Kraljevič, Gorazd Čebulc, Katarina Galof in Ines Iskra.

Ostali prisotni: Gorazd Renko, direktor Javnega zavoda Sotočje Medvode, Tatjana Komac, višja svetovalka iz oddelka za premoženjske, splošno pravne in družbene zadeve Občine Medvode in Darinka Verovšek, podžupanja Občine Medvode.

Dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in potrditev dnevnega reda,
2. Potrditev zapisnika 21. seje sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode,
3. Poročanje o realizaciji sklepov prejšnjih sej sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode,
4. Poslovno poročilo Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2016,
5. Predlog sklepa o načinu razpolaganja presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2016,
6. Program in finančni načrt Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2017,
7. Seznanitev s Pogodbo o uporabi ter upravljanju objektov, naprav, opreme in drugih sredstev zavoda, št. 422-24/2016-1,
8. Predlog investicijskih del v Rojstni hiši Jakoba Aljaža,
9. Predlog poslovnika Javnega zavoda Sotočje Medvode,
10. Razno.

K točki 1.

Sejo sveta zavoda je vodila Katarina Galof, predsednica sveta zavoda. Zapisnik seje sveta zavoda je pisala Ines Iskra. Svet zavoda je bil sklepčen.

Katarina Galof je uvodoma članom sveta zavoda predlagala dnevni red, na katerega člani niso imeli pripomb.

Sklep 80/17

Predlagatelj: Katarina Galof

Sprejme se dnevni red 22. seje sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode.

Glasovanje: Prisotni so bili 4 člani sveta.

Za so glasovali 4 člani sveta.

Sklep je sprejet.

K točki 2.

Pregledal se je zapisnik 21. seje, ki so ga člani predhodno že prejeli v pregled po elektronski pošti. Ker nanj ni bilo pripomb so člani sprejeli naslednji sklep:

Sklep 81/17

Predlagatelj: Katarina Galof

Sprejme se zapisnik 21. seje sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode.

Glasovanje: Prisotni so bili 4 člani sveta.

Za so glasovali 4 člani sveta.

Sklep je sprejet.

K točki 3.

O realizaciji sklepov je poročal Gorazd Renko. Katarino Galof je zanimalo, zakaj je s strani potencialne najemnice prišlo do odstopa k podpisu najemne pogodbe za Kavarno Sotočje. Gorazd Renko je poročal, da je stranka od namere odstopila, ker ni soglašala s povišano ceno najema, ki jo je zahtevala Občina Medvode (6 eur/m² + uporabnina gostinske opreme). Renko je še dodal, da je natančnejše pogoje obratovanja na zadnji seji definirala strokovni svet za kulturo, le ena stranka pa je nanje pristala. Branko Kraljevič je dodal, da je bilo na strokovnem svetu rečeno oziroma predlagano tudi, da naj bi zavod samostojno vodil gostinsko dejavnost oziroma obratovanje/upravljanje kavarne, ker bo sicer zelo težko dobiti najemnika, ki bi pristal na zastavljene pogoje obratovanja. Zavod naj bi po mnenju strokovnega sveta, na najcenejši/najracionalnejši način zaposlil dve osebi (študentki), ki bi čez dan delali v kavarni, tako da bi bil mesečni razplet/inkaso vsaj pozitivna nula. Tatjana Komac je poudarila, da občina višje najemnine ni zahtevala, ampak predlagala ter še povedala, da je s strani direktorja dobila pogodbo v pregled precej pozno oziroma šele 6. junija. Predlagana pogodba ni imela priloge, ki so bile v njej navedene, v njej niti ni bil določen delež stroškov vodarine in kanalščine itd. Prav tako na občino Gorazd Renko kljub prošnji ni predal dokumentacije o postopku, kako se je iskalo najemnike oz. je potekal izbor. Katarina Galof je poudarila, da je takšno ravnanje, ko se pogodba pripravlja pol leta in o poteku postopka ne obvešča niti sveta zavoda niti občine, nedopustno. Brane Kraljevič in Ines Iskra sta poudarila, da je bil postopek iskanja najemnika in priprave pogodbe napačen, ker ni bilo predhodnega usklajevanja z občino kot ustanoviteljico. Člani sveta direktorju zato predlagajo oziroma zahtevajo temeljit pogovor z županom oz. ustanoviteljico, ki naj ji direktor čimprej predstavi tri različne rešitve obratovanja kavarne ter preda vso pisno dokumentacijo v zvezi s postopkom iskanja/izbora najemnika.

Nadaljne je Ines Iskra izpostavila nekaj izvedenih projektov zavoda v zadnjih mesecih, ki v praksi niso zaživel oziroma zabeležili vsaj zgledega obiska, od zavoda pa so terjali precej denarja. Na primer spomladanski Grand pok cabarnet v Kulturnem domu Medvode, ki ga je kljub veliki reklami obiskalo le 14 obiskovalcev, od tega je bilo 6 vstopnic podarjenih v nagradni igri Radia Sora. Po njenem mnenju bi se moral direktor pred organizacijo tovrstnih dogodkov posvetovati vsaj z zaposlenimi v zavodu, ki imajo večletne izkušnje z različnimi organizacijskimi oblikami ter odzivom ljudi na tovrstne dogodke. Galofova je poudarila, da je bila letos razočarana kot abonentka Abonmaja Sotočje, postrežba namreč ni bila najboljše, zaposleni po njenem niso bili dovolj motivirani k izboljšanju ali nadgradnji vzdušja. Poudarila je še, da je bolj kot inflacija dogodkov/prireditev, pomembna njihova kakovost.

K točki 4.

Pri obravnavi Poslovnega poročila Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2016, je Katarina Galof zanimalo, ali so bili predlogi oz. pripombe iz zadnje seje upoštevani v celoti. Gorazd Renko je potrdil, da je poročilo za lansko leto sedaj usklajeno s pripombami ustanoviteljice in sveta zavoda.

Sklep 82/17

Predlagatelj: Katarina Galof

Svet zavoda sprejme Poslovno poročilo Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2016.

Glasovanje: Prisotni so bili 4 člani sveta.
Za so glasovali 4 člani sveta.
Sklep je sprejet.

K točki 5

Predlog sklepa o načinu razpolaganja presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2016, je obrazložil Gorazd Renko. Tatjana Komac je opozorila na zakon o fiskalnem pravilu, ki določa izračun formule, koliko presežka je sploh mogoče razdeliti, tudi glede na višino presežka prejšnjih let. Člani sveta zato zahtevajo, da direktor iz glavnega računovodstva čimprej pridobi natančen izračun, kakšen znesek presežka se lahko porabi oz. kakšna je njegova zgornja meja. Do takrat o načinu razporeditve in višini presežka, člani sveta ne bodo glasovali.

K točki 6.

Gorazd Renko je obrazložil spremembe, ki so bile v plan vnešene na podlagi prejšnje seje. Ker se je na dan obravnave gradivo direktorja razlikovalo od gradiva, ki je bilo večer prej poslano članom sveta zavoda ter zaradi vnovičnih napak v besedilu, člani sveta predlagajo, da se dokument s podanimi predlogi in pripombami nemudoma oz. čimprej dopolni ter pošlje članom sveta korespondenčno v pregled in sprejetje. Katarina Galof in Brane Kraljevič sta poudarila, da je nedopustno, da konec meseca junija, zavod še nima ustrezno pripravljenega Programa in finančnega načrta Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2017, za kar je nedvomno odgovoren direktor zavoda. Ines Iskra je dodala, da je največji problem v redni komunikaciji direktorja z občino, katere pravzaprav ni, v zavodu pa zaposleni, ki redno spremljajo tok dogajanja na sejah svetah ter notranjih kolegijih zavoda, izgubljajo zaupanje v takšno delo.

K točki 7.

Gorazd Renko je poročal o Pogodbi o uporabi ter upravljanju objektov, naprav, opreme in drugih sredstev zavoda, št. 422-24/2016-1, ki jo je spomladi podpisal z občino ustanoviteljico.

Na novo je zavodu v upravljanje dano še upravljanje travnatega nogometnega igrišča v Medvodah (ob reki Sori na Medvoški cesti) z vso pripadajočo infrastrukturo. Do uradnega prevzema oziroma primopredaje pa, kljub podpisu pogodbe med zavodom in občino še ni prišlo.

Katarina Galof je povedala, da je s pogodbo seznanjena, bi pa želela v pregled dobiti še tlorise vseh zemljišč, ki jih ima zavod po novi pogodbi v upravljanju. Za pridobitev slednjih s strani občine, je zadolžen Gorazd Renko.

K točki 8.

Gorazd Renko je poročal o planirani investiciji v Rojstni hiši Jakoba Aljaža. Povedal je, da je navodila prejšnji mesec dobil s strani občine. Adaptacija hiše je bila sicer planirana že nekaj let nazaj, v letošnjem in prihodnjem letu, pa naj bi bila končno izvedena. Tatjana Komac je poudarila, da je obnova nujna v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine, ker je hiša z občinskim odlokom varstveno/spomeniško zaščitena. Ines Iskra in Brane Kraljevič sta opozorila, da je potrebno največjega najemnika hiše, to je KUD Jarem pravočasno oz. čimprej opozoriti na planirano investicijo v RHJA, ker njihova dejavnost sicer poteka skozi celo leto, ravno tako je zavod na željo najemnika, le temu že izdal račun za celoletni najem hiše. Brane Kraljevič je dodal, da je trenutni svetovni trend, vnos živih vsebin v muzeje, kar v hiši Jakoba Aljaža že počne KUD Jarem, čigar dejavnost občina Medvode preko javnega razpisa tudi financira. V kolikor bo prišlo do sanacije objekta in ureditve protokolarnih prostorov, je predlagal, da se v ostalih prostorih na podlagi dogovora med KUD-om Jarem in zavodom nadaljuje njihova dejavnost (z nekaterimi skupno dogovorjenimi vsebinami), saj le-ta pomeni dodano vrednost k obstoječim vsebinam. Katarina Galof je predlagala, da se najemnika čimprej pisno obvesti oziroma se ga seznanijo o planirani investiciji oz. planu izvedbe del. Člani sveta so mnenja, da si kljub temeljiti prenovi hiše, KUD Jarem, glede na svoje preteklo delovanje in angažiranost, zasluži mesto v hiši, kjer bi njihova dejavnost tudi nadaljne potekala.

K točki 9.

Gorazd Renko je poročal, da je osnutek poslovnika, ki so ga člani sveta predhodno prejeli po elektronski pošti, dal v obravnavo tudi na občino. Tatjana Komac je podala pisne pripombe, ki jih člani sveta s strani direktorja do seje niso prejeli. Zato so predlagali, da se osnutek poslovnika ustrezno dodela, Darinka Verovšek pa je predlagala, da se v pomoč lahko preuči tudi poslovnik javnega zavoda Osnovne šole Simona Jenka Smlednik.

K točki 10.

Pod točko »razno« je Ines Iskra zanimalo, ali bo/je občina ustanoviteljica že predlagala, imenovanje novega predstavnika za mladino v svetu zavoda. Katarina Galof je povedala, da bo občina postopek predlaganih kandidatov morala ponoviti, ker je bilo glasovanje na KMVI neodločeno. Ines Iskra je tudi zanimalo, ali bo oziroma kdaj bo direktor naročil notranjo revizijo finančnega poslovanja zavoda. Ta je namreč obvezna v zavodih, ki tri leta zopredoma poslujejo pozitivno. Gorazd Renko je odgovoril, da jo planira že v poletnem času.

Gorazd Renko je poročal o prošnji Rdečega križa, ki želi, da jim zavod za potrebe svojega delovanja odstopi prostor v Kulturnem domu Medvode (mansarda ali »podmornica« v kleti). Člani sveta predlagajo, da direktor pridobi točnejše podatke kdaj RK potrebuje prostor (kolikokrat na teden) in za koliko časa, da bi »oddaja« prostora čimmanj ovirala redno delovanje kulturnega doma oz. zavoda.

Katarina Galof je izrazila željo, da do naslednje seje svet zavoda pridobi pregled oz. poročilo doslej opravljenega programskega dela zavoda, ki bo skladen s programskim in finančnim planom za leto 2017.

Katarina Galof je še predlagala, da vsebinsko in finančno poročilo Nordijskega centra Bonovec, ki je bilo posredovano občinskemu svetu, v obravnavo dobijo še vsi člani

sveta zavoda. Obravnava te točke dnevnega reda (poslovanje/obratovanje Nordijskega centra Bonovec), bo tako potekala na eni od prihodnjih sej.

Katarino Galof je zanimalo, ali je s strani direktorja pravočasno seznanjena z vsemi njegovimi planiranimi službenimi potmi, ki zahtevajo daljšo kilometrino. Te mora kot predsednica sveta direktorju predhodno pisno odobriti. Gorazd Renko je povedal, da službenih poti na »športna« seminarja v Velenje in v Lucijo nima pisno odobrenih. Katarina Galof je izrazila pomislek, ali niso tovrstni seminarji bolj primerni/koristni za strokovno delavko zavoda, ki pokriva področje športa.

Člani sveta so pohvalili organizacijo obsežnega projekta festivala Medvode v gibanju. Poročali so, da so s strani občanov dobili kar nekaj pozitivnih mnenj/komentarjev in si zato želijo, da projekt postane tradicionalen. Ines Iskra je povedala, da so organizatorji z izvedbo zadovoljni, v prihodnje pa bodo organizacijo še izpilili in odpravili vse manjše napake storjene ob prvi izvedbi. Brane Kraljevič je poudaril, da se zgodba tako velikih festivalov/projektov rojeva počasi oziroma sproti ter se tekom let/ponovitev nadgrajuje, zato je festival ocenil kot uspešnega, saj je beležil veliko udeležbo tako nastopajočih kot zadovoljnih obiskovalcev. Katarina Galof je povedala, da je v tako velikem projektu pogrešala prisotnost vseh zaposlenih v zavodu. Gorazd Renko in Ines Iskra sta povedala, da so bili v štiridnevni projekt vključeni prav vsi zaposleni, razen delavca, ki je predhodno najavil koriščenje letnega dopusta.

Seja se je končala ob 23.20 uri.

Medvode, 29. 6. 2017

Zapisala:

Ines Iskra

Strokovna sodelavka I

Katarina Galof

Predsednica sveta zavoda